

Explorando el mundo con ojos de Principito

Asignatura

Español

Área temática

Compresión lectora

Autor

JurINETTE BARRANTES Solano
Bibliotecóloga, Escuela República Argentina
Teléfono: 8309-9201
Correo electrónico: yuri.barrantes@gmail.com.

Contexto

Ante la falta de motivación para la lectura por parte de los estudiantes de la escuela, se decidió implementar una estrategia innovadora, que les permitiera desarrollar el gusto por la lectura, y en la que no tuvieran que hacer gastos excesivos al comprar el material o los libros a utilizar. Como parte de esta estrategia, se seleccionó en primer momento a los estudiantes de sexto grado de la Escuela República Argentina, con el objetivo de conocer el impacto de las actividades de fomento a la lectura en la población estudiantil, y así evaluar la posibilidad de realizar la misma dinámica con el resto de los estudiantes de II Ciclo de la institución. Se cuenta con el apoyo de la docente de español de sexto grado.

Objetivos generales

1. Fomentar la lectura analítica y recreativa del libro “El Principito”, de Antoine de Saint-Exupéry en los estudiantes de sexto grado de la Escuela República Argentina.
2. Realizar un análisis completo del libro a partir de experiencias personales de los estudiantes.

Objetivos específicos

- 1.1. Elaboración de un libro digital a partir del texto “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry.
- 1.2. Lectura del texto completo en las clases de español, mediante el uso de computadora y video beam, fomentando la participación de todos los estudiantes.
- 2.1. Análisis de cada capítulo del libro, mediante explicaciones de los profesores y participación de los estudiantes.
- 2.2. Elaboración del libro “Principito personal”, donde cada estudiante anotará sus experiencias relacionadas con los temas estudiados, así como impresiones sobre el texto leído.

Recursos tecnológicos utilizados y/o producidos

Libro digital elaborado mediante el programa Neobook, además de Photoshop para la edición de imágenes y creación de gifs animados para dinamizar el libro. Se utiliza computadora y video beam para proyectar el libro a toda la clase, así como las Classmates disponibles en el Laboratorio de Cómputo, para trabajar por grupos.

Contenido

- Comprensión lectora.
- Gramática
- Ortografía
- Redacción

Desarrollo

Metodología

I Etapa: selección de la novela a trabajar y la metodología a seguir.

Fecha: del 23 al 27 de marzo de 2015.

Actividades: la profesora de español de sexto grado comenta la preocupación que siente ante la falta de motivación por la lectura de sus estudiantes, por lo que se analiza la posibilidad de crear un club de lectura. Para ello, se consulta la lista de lecturas propuestas por el Ministerio de Educación Pública para II Ciclo.

Se selecciona el libro “El Principito”, ya que este año (2015) sus derechos pasan a ser de dominio público, por lo que su contenido puede utilizarse para la creación de un libro digital que pueda ser utilizado durante las lecciones, sin necesidad de que los padres de los estudiantes recurran a otros gastos en la educación de sus hijos.

Se empiezan a buscar fuentes de información con sugerencias de actividades para trabajar el libro “El Principito”.

II Etapa: elaboración del libro digital.

Fecha: del 6 al 30 de abril de 2015.

Actividades: se procede a la búsqueda de software que facilite la creación de libros digitales interactivos y llamativos para los estudiantes.

Se encuentra el programa Neobook, creado por la corporación NeoSoft, que permite crear diferentes aplicaciones para Windows, tales como bases de datos, presentaciones, juegos educativos y libros electrónicos.

Se inicia una búsqueda de imágenes animadas del Principito para incluir en el libro, pero al no encontrarse, se decide animar las imágenes creadas por el autor del libro para las ilustraciones, y convertirlas en animaciones por medio del programa Photoshop, software para la edición de imágenes creado por Adobe.

Además de las imágenes creadas para el libro, se buscaron otras animaciones que ayudaran a hacerlo más llamativo, y que estuvieran relacionadas con los capítulos que se estaban leyendo. Por ejemplo, gifs animados de coronas para el capítulo en el que el Principito viaja al planeta del Rey, faroles para el planeta del farolero, etc.

Dicho libro consiste en el texto completo de la obra “El Principito”, con enlaces a cada capítulo por separado, para hacer más fácil la lectura, procurando que cada casilla tenga un enlace que lleve directamente al capítulo elegido, y se cuenta con la opción de regresar a la tabla de contenidos, en caso de que se quiera pasar a un capítulo diferente.

Se trató de poner una animación a cada una de las ilustraciones del libro, un ejemplo de ellas se puede ver en el siguiente enlace:
https://www.dropbox.com/s/0p7yv65fo9g9xah/serpiente_rat%C3%B3n.gif?dl=0

II Etapa: trabajo en clase.

Fecha: del 12 de mayo hasta la fecha.

Actividades: una vez listo el libro, se coordinó con la profesora de sexto grado para realizar la lectura del mismo durante las clases de español de los dos grupos de sexto grado existentes en la escuela. Mediante el video beam, se proyecta el libro en la clase, y se van eligiendo niños que lean en voz alta cada capítulo o página del libro, para luego comentarlos.

Para el análisis se utiliza la guía propuesta por la Consejería de Educación de Junta de Castilla y León, con el fin de elaborar el libro “Principito personal”. Esta guía consiste en el análisis de cada capítulo del libro mediante preguntas que los niños responden en base a sus experiencias personales, y de acuerdo a su creatividad, por medio de dibujos o textos escritos.

Para los capítulos del 10 al 16, se dividió la clase en 6 grupos, cada uno de los cuales tenía un asteroide visitado por El Principito. Los niños leen el capítulo correspondiente en las classmate, elaboran un cartel con un dibujo de cómo se imaginan cada planeta, y lo exponen a la clase, para luego trabajar en sus libros personales.

Los trabajos de los niños son fotografiados, y se publican en la página de Facebook: <http://www.facebook.com/principito.era>, titulada “Exploremos el mundo con ojos de Principito”, para que otros niños de la institución y los profesores conozcan más del libro y de las actividades que se realizan en clase, y que se espera puedan extenderse a toda la población estudiantil. En esta página se incluyen videos con ejemplos de lectura de los capítulos del libro digital.

Al finalizar el libro, se realizará una evaluación en conjunto acerca de lo aprendido a lo largo de la lectura, y se le solicitará tanto a estudiantes como a la profesora, sugerencias para futuras actividades.

Conclusiones

El proceso de lectura y escritura no puede avanzar de manera correcta si no va acompañado de actividades que motiven a los estudiantes a mejorar en aspectos de lectura, análisis y composición de textos.

Por lo tanto, una actividad de fomento a la lectura que incluya dinámicas innovadoras y recreativas constituye una herramienta muy valiosa a la hora de trabajar con grupos de escuela, ya que en la medida que se logre captar la atención del estudiante hacia la lectura, este irá mejorando habilidades relacionadas con la redacción y ortografía.

En el caso de la actividad trabajada, se pudo constatar el cambio que iban adquiriendo los textos redactados por los estudiantes, quienes al inicio mostraban cierto temor a redactar, pero posteriormente mejoraron considerablemente tanto su ortografía como su caligrafía.

Además, había niños que nunca habían leído un libro completo, ya que pensaban que era algo aburrido y que no les traía nada beneficioso. Sin embargo, a medida que se avanzaba en el trabajo iban mostrando cada vez más interés, llegando incluso a solicitar copias del archivo digital del libro elaborado para leer en sus casas.

Se debe hacer incapie en la importancia que adquieren las redes sociales al aplicar una dinámica de este tipo; la página creada en Facebook fue una gran ayuda para alcanzar al resto de la comunidad educativa, incluyendo profesores, estudiantes y padres de familia, quienes lograron conocer más del trabajo realizado por los estudiantes, y realizar comentarios respecto al mismo, y a lo aprendido en clase, demostrando que es posible incluso educar fuera del aula.

Recomendaciones

Al ser la primera vez que se ejecuta un proyecto de este tipo en la institución es normal que surjan inconvenientes que es necesario evaluar y solucionar en la medida de lo posible. En el caso de la actividad realizada, se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Uso de software más sencillo o accesible: Neobook es un programa por el que hay que pagar, por lo que no es accesible a todas las personas, y es difícil conseguir versiones descargables completas. Asimismo, el archivo ejecutable creado da problemas en algunas ocasiones. En octubre de este año se encontró la página Cuadernia, que funciona de manera similar a Neobook y en la cual se puede trabajar en línea, por lo que no hace falta descargar ningún programa. Se espera poder migrar el libro a esta página y no encontrar los mismos problemas.
- Falta de interés por parte de algunos estudiantes: pese a que la actividad era bastante innovadora, hubieron estudiantes que se negaron a realizar el trabajo adecuadamente, y que por ello molestaban a los que estaban interesados en participar. Se sugiere involucrar más a estos alumnos con tal de despertar su motivación.
- Falta de tiempo para desarrollar los talleres: al tratarse de estudiantes de sexto grado, realizan muchas actividades que dificultan la puesta en práctica de los talleres. Dichas actividades van desde reuniones, exámenes, visitas, hasta convivencias o actividades fuera de la escuela. Se sugiere por lo tanto, realizar un cronograma desde inicio del año, que incluya especificaciones de las lecciones que se van a impartir, y los días de exámenes o trabajos extraclases, para facilitar el avance de los talleres.
- Elaborar nuevos libros digitales con lecturas nacionales, que no afecten los derechos de autor.

- Expandir la actividad a toda la comunidad educativa, y a otras materias, tales como inglés o materias complementarias, con materiales de lectura utilizados por los profesores.
- Uso de classmate: el equipo a veces presenta fallas, por lo que es recomendable revisar que las computadoras estén bien cargadas y que funcionen correctamente antes de cada actividad. Se recomienda también contar con al menos dos copias físicas de los capítulos, en caso de que haya algún problema con las computadoras y no se puedan usar (que estén descargadas o la profesora de cómputo no haya llegado).
- Brindar una capacitación sobre libros digitales y su elaboración al personal docente de la institución, para que puedan elaborar su propio material si lo necesitan.
- Elaboración de guías de lectura propias: para esta actividad se utilizó una guía elaborada por terceras personas, debido a que era la primera vez que se realizaba una dinámica de este tipo y no se contaba con guías creadas en la institución, pero también se considera importante que los docentes/bibliotecólogos tengan sus propias guías, adaptadas de acuerdo al grupo o tipo de estudiantes con el que se esté trabajando.

Referencias bibliográficas

- Biblioteca Municipal Peñaranda de Bracamonte. (2001). *El Principito; memoria de una animación a la lectura para niños y adultos*. Recuperado de: <http://www.fundaciongsr.es/pdfs/memoria-principito.pdf>
- Colprensa y Redacción. (6 de enero de 2015). El Principito pasó a ser de dominio público. *El país*. Recuperado de: <http://www.elpais.com.co/elpais/cultura/noticias/principito-paso-ser-dominio-publico>
- Instituto de Educación Secundaria “Práxedes Mateo Sagasta”. (2013). *Memoria final. Proyecto de Innovación Educativa. 2012/2013*. España, Comunidad Autónoma de la Rioja: IES Sagasta. Recuperado de: http://www.iessagasta.edurioja.org/teresa/Sitio_web/docs/memoria.pdf
- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación. C.E.I.P. Álvar Fáñez. (s.f.). *Preguntas para Principito personal*. Recuperado de: <https://docs.google.com/file/d/0B6HC9ejv2jfkaFIPZFgzaEpOcDQ/edit>
- Navarro Pardiñaz, M.T.; Sanz las Heras, A.C. (s.f.). Un cabezudo para El Principito. En *Lengua Castellana y Literatura (4º curso de primaria)*. Recuperado de: <http://www.doc4net.es/doc/1034560084277>
- Saint-Exupéry, Antoine de (2013). *El Principito*. San José, Costa Rica: Inversiones Orozcan de Orotina.
- Saint-Exupéry, Antoine de (s.f.). *El Principito*. Recuperado de: <http://www.agirregabiria.net/g/sylvainaitor/principito.pdf>
- Saint-Exupéry, Antoine de (s.f.). *El Principito*. Recuperado de: <http://papiroinfantil.blogspot.com/2010/08/el-principito.html>
- Teatro de La Abadía (2012). *Guía didáctica El Principito*. Madrid, España: Teatro de la Abadía. Recuperado de: http://www.teatroabadia.com/en/uploads/documentos/guia_didactica_principito.pdf

