

TITULO

- “Los Ojos de Abril” (cortometraje recreación)

ASIGNATURA

- Español

AREA TEMATICA

- Literatura

DATOS DE LOS AUTORES

- Luis Gerardo Baltodano Faerron.
Informática Educativa (Innovaciones)
Liceo Canalete
Tel: 8791-8038
luis.baltodano.faerron@mep.go.cr / lalobaltodano@gmail.com
- Alonso Alfaro García
Español
Liceo Canalete
Tel: 8329-0288
edwin.alfaro.garcia@mep.go.cr / edaalga@gmail.com

CONTEXTO

- La producción de un audiovisual es un trabajo minucioso caracterizado por fundamentarse en una meticulosa organización o planificación en el transcurso del proceso productivo. Para este proyecto que se va a realizar se debe definir, diseñar, planificar y ejecutar, siendo el productor la persona encargada de organizar y coordinar los recursos materiales y humanos para la realización del mismo, fomentando en los estudiantes el trabajo en equipo.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar una producción audiovisual con la ayuda del programa **Wondershare** para fortalecer los conocimientos de la Novela **Los Ojos de Abril**.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer los géneros literarios a través de herramientas tecnológicas para que el estudiante se interese en la lectura y artes visuales.
- Fomentar el uso de herramientas tecnológicas que posee la institución dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para formar estudiantes innovadores.

RECURSOS TECNOLOGICOS UTILIZADOS

Los recursos utilizados para el desarrollo de la película fueron:

- Wondershare (Editor de Videos)
- Celulares.
- Cámara.

Los recursos producidos fueron:

- Cortometraje de la Novela “Los Ojos de Abril”

CONTENIDO

- Novela “Los Ojos de Abril”

DESARROLLO

Metodología:

Recreación de los hechos desarrollados en la obra Los Ojos de Abril a través de una producción audiovisual y utilizando equipo como cámaras, celulares y editores de audio y video

Etapas:

- Lectura y análisis de la novela Los Ojos de Abril.
- Investigación del contexto histórico y social de la obra.
- Redacción del guión y búsqueda de locaciones.



- Grabaciones.



- Edición del video (programa Wondershare)



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Rafael Ángel Chavarría Gómez. (1984). Los Ojos de Abril. San José: Promesa.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Logros:

- Se logró una mejor comprensión del texto leído y su contexto histórico y social.
- Se logra una interacción muy cercana con el texto literario.

Hallazgos:

- Se pudo descubrir talentos en cuanto a creación cinematográfica.

Debilidades:

- Quizá el hecho de la búsqueda de locaciones y el tiempo extracurricular invertido por los estudiantes.

Aportes a la comunidad educativa:

- Se fomenta la creatividad entre los estudiantes de la comunidad educativa.
- Incentivar a los estudiantes para que realicen proyectos similares.

Impacto del proyecto:

- El impacto de proyecto se da en dos áreas: a nivel curricular los estudiantes tuvieron la oportunidad de escudriñar profundamente el texto literario; además incrementaron sus conocimientos en el uso de equipo tecnológico.
- EL proyecto logró fomentar además la organización, la camaradería y el trabajo en equipo.