

Los aprendizajes basados en proyectos y las tecnologías digitales

Asignatura

Educación Cívica

Área temática

Se abordan varios contenidos diferentes, uno por cada trimestre en el Conservatorio de Castilla para el nivel de séptimo año que son:

- Primer trimestre, construyamos comunidades seguras.
- Segundo trimestre, transitemos hacia una nueva cultura en la educación vial.
- Tercer trimestre: Unamos esfuerzos para la prevención de los desastres.

Para el caso del CINDEA de Santa Ana se trabajan dos contenidos temáticos en cada uno de los módulos para el primer semestre que son:

- Módulo 51: Reconstruimos nuestra identidad de género para la equidad e igualdad.
- Módulo 39: Trabajemos por fortalecer la democracia representativa y participativa.

Autor

Carlos Andrés Chaves Barquero

Estudios Sociales y Educación Cívica, Conservatorio de Castilla y CINDEA de Santa Ana,
Teléfonos: 8372-1215 y 2244-2744

Correos electrónicos: carlosch1011@gmail.com y carlos.chaves.barquero@mep.go.cr

Contexto

El Aprendizaje basado en proyectos es una práctica innovadora que implica una labor docente de guía y facilitador de la información, para que sean los estudiantes los indagadores, los exploradores y los investigadores dentro y fuera del aula con el objetivo de ayudar a fomentar el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación entre pares, que lleven a construir una sociedad del siglo XXI más tolerante, crítica, diversa y respetuosa.

El objetivo primordial de todo proceso educativo es crear seres humanos libres, capaces de pensar con autocrítica, fuera de un dominio que busque homogenizar la sociedad heterogénea en la que se vive, no de producir bienes y productos sino de generar con capacidad seres humanos autónomos, así lo explica el lingüista estadounidense Noam Chomsky:

El objetivo de la educación, (...) consiste en dar un sentido del valor de las cosas distinto al de la dominación, ayudar a crear ciudadanos sabios en una comunidad libre, fomentar una combinación de la ciudadanía con la libertad y la creatividad individual, lo cual significa que miremos a un niño tal como mira un jardinero un árbol joven que retoña, como algo que posee una naturaleza intrínseca, que se desarrollará en una forma admirable si cuenta con el terreno adecuado, con luz y con aire. (2006: 48).

Y los aprendizajes basados en proyectos son un método que fundamenta dicha práctica de ayudar a generar seres humanos críticos, pensantes y tolerantes, ya que rechaza el aprendizaje memorístico y mecánico, donde se ve al estudiante como un objeto o un número, o bien como lo llamaba el pedagogo brasileño Paulo Freire, “un recipiente vacío”, la clave del proceso educativo es fomentar el pensamiento y no mecanizar a los seres humanos, así lo cita Chomsky: “uno no debería tratar de persuadir; por el contrario, habría que intentar allanar el terreno lo mejor que uno sepa de manera que otras personas puedan emplear sus propias actitudes intelectuales para decidir por sí mismas lo que consideran correcto o incorrecto” (2006: 215).

La propuesta se desarrolla en dos centros educativos del país, uno el Conservatorio de Castella, ubicado en Barreal de Heredia, colegio de vocación artística que destaca por la creatividad y pensamiento crítico de sus estudiantes. El otro centro es el CINDEA de Santa Ana, sistema educativo que trabaja con una población joven y adulta de la localidad y alrededores.

Los grupos involucrados son la comunidad estudiantil de ambos centros educativos, familiares, amigos y padres de familia que de una u otra forma se van a vincular al proceso de creación de productos tecnológicos mediante las herramientas que ofrecen la web 2.0.

Objetivo general

- Aplicar las herramientas de la web 2.0 en la construcción de productos que fomenten el debate y diálogo en los y las estudiantes.
- Evaluar la diversidad de razonamientos de los y las estudiantes en la elaboración final del producto mediante las web 2.0 y las redes sociales.

Objetivos específicos

- Utilizar las herramientas de la web 2.0 para construir productos que articulen competencias del siglo XXI en los y las estudiantes.
- Apreciar la diversidad de pensamientos y razonamientos de los y las estudiantes en la elaboración de los productos finales mediante el uso de las web 2.0 y las redes sociales.

Recursos tecnológicos utilizados y/o producidos

Se utilizaron sitios de la web 2.0 y redes sociales como por ejemplo *Powtoon*, *Pixtón*, *Blogger*, *Google+*, *Youtube*, *Facebook* y *Calameo*.

Contenido

Conservatorio de Castilla para el nivel de séptimo año que son:

- Primer trimestre: Construyamos comunidades seguras.
- Segundo trimestre: Transitemos hacia una nueva cultura en la educación vial.
- Tercer trimestre: Unamos esfuerzos para la prevención de los desastres.

Para el caso del CINDEA de Santa Ana se trabajan dos contenidos temáticos en cada uno de los módulos para el primer semestre que son:

- Módulo 51: Reconstruimos nuestra identidad de género para la equidad e igualdad.
- Módulo 39: Trabajemos por fortalecer la democracia representativa y participativa.

Desarrollo

Metodología, cómo se dio, etapas:

Se procede a dar una explicación de los pasos a seguir

Paso uno:

Lo primero es crear una cuenta de mail o correo electrónico con www.gmail.com, a continuación se muestra como hacer en el siguiente tutorial:

<https://www.youtube.com/watch?v=jdvv1AmbJsw>

Paso dos:

Cómo crear un video en powtoon

https://www.youtube.com/watch?v=N38a2d92V_I

La cuenta que deben crearse en powtoon es para crear un video que explique la temática a investigar, el video tiene que tener una duración de entre 1 minuto mínimo y 3 como máximo, debe ir recreado por una serie de imágenes y reflexiones propias sobre la temática.

Ambos tutoriales son subidos a mi blog personal

<http://estudiosyciudadania.blogspot.com/>

Un ejemplo de un producto solicitado y los Aspectos a evaluar del video (Valor 60 puntos).

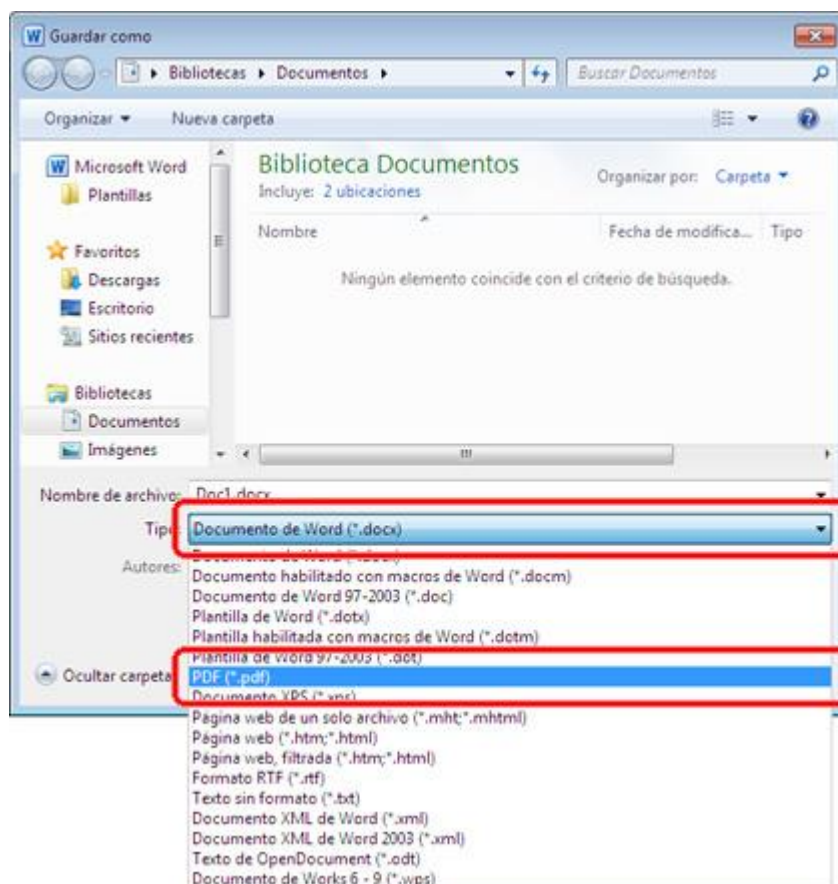
1. Realiza las indagaciones del tema. Valor 5 puntos.
2. Busca imágenes referentes al tema de investigación. Valor 5 puntos.
3. Se hace una presentación del autor y coloca imágenes del tema. Valor 5 puntos.
4. Inicia el video con una justificación corta pero interesante. Valor 10 puntos.
5. Desarrolla el tema acompañado de imágenes y poco texto. Valor 10 puntos.
6. Hace la argumentación personal en el video. Valor 10 puntos.
7. Elabora la conclusión con ideas importantes del tema. Valor 5 puntos.
8. Hace las referencias bibliográficas respectivas. Valor 5 puntos.
9. Copia el enlace y lo coloca en su correo electrónico y lo envía al correo electrónico siguiente para ser calificado: carlosch1011@gmail.com Valor 5 puntos.

Otro ejemplo de instructivo para la revista digital

Instrucciones generales: Debe realizar la lectura sobre los problemas y fenómenos naturales y antrópicos que enfrentan los seres humanos el día de hoy, formar una argumentación propia, buscar imágenes referente a la temática abordada en la lectura.

La revista se crea utilizando Microsoft Word, dividiendo la hoja en una, dos o más columnas, según sea el gusto o preferencia personal, y posteriormente, en el momento en que finalice, se guarda en formato pdf. Para así subirla a calameo o cualquier otra herramienta de la web 2.0.

Acá una imagen con el ejemplo para pasar de formato Word a pdf



Ejemplo de revista digital elaborada por el profesor; Enlace Revista Digital: La Web 2.0

Elaborado por Carlos Andrés Chaves Barquero

Curso: Mejorando las prácticas educativas con recursos tecnológicos

<http://es.calameo.com/read/003921411846426315e96>

Aspectos a evaluar de la revista digital (Valor 70 puntos)

1. Realiza las indagaciones del tema. Valor 5 puntos.
2. Observa otras revistas digitales para tomar ideas y ejemplos. Valor 5 puntos.
3. Busca imágenes referentes al tema. Valor 10 puntos.
4. Se hace una presentación del autor y coloca imágenes del tema. Valor 5 puntos.
5. Inicia revista digital con una justificación corta pero interesante. Valor 5 puntos.
6. Desarrolla el tema acompañado de imágenes y texto con tratamiento de información. Valor 10 puntos.
7. Hace la argumentación personal en la revista digital. Valor 5 puntos.
8. Elabora la conclusión con ideas importantes del tema. Valor 5 puntos.
9. Hace las referencias bibliográficas respectivas. Valor 5 puntos.
10. Coloca la revista en Issuu o Calaméo (o cualquier otra herramienta). Valor 10 puntos.

11. Copia el enlace y lo coloca en su correo electrónico y lo envía al correo electrónico siguiente para ser calificado: carlosch1011@gmail.com Valor 5 puntos.

Etapas del Proyecto de Cívica:

Etapas de planificación: El proyecto es un componente del proceso de evaluación de los aprendizajes y su finalidad se relaciona con el logro del propósito de las unidades del programa de Educación Cívica. El estudiante tiene la opción de presentar la propuesta a realizar en el proyecto basada en la siguiente rubrica de evaluación de criterios y al gran tema de la unidad (Unamos esfuerzos en la prevención de los desastres –acá el tema varía dependiendo del trimestre-) al docente en las fechas estipuladas hasta la semana del 14 al 18 de setiembre del 2015.

Rúbrica de evaluación formativa (Etapas de planificación):

Las tareas permiten que usted (es) como estudiantes:	✓
Estén involucrados en un aprendizaje activo (ejercicios prácticos, construyen, hacen, realizan, etc)	
Encuentren los temas fascinantes, divertidos y apasionantes.	
Reciban opciones (temas, enfoques, propuestas, etc).	
Se sientan retados (pero no abrumados).	
Creen un producto/desempeño u obtienen competencias que tienen valor para ellos fuera de la institución.	
Sepan que su producto/desempeño va a ser apreciado y/o utilizado para otros fuera del aula.	
Reciban retroalimentación real sobre la calidad de su trabajo de un experto, un público, comunidad o docente.	
Logren llevar su experiencia fuera del aula.	
Asuman la responsabilidad por la tarea.	

Etapas de ejecución: La labor del docente en esta etapa es la de acompañar, guiar y apoyar el proceso de desarrollo de los distintos proyectos realizados por el estudiantado. En esta etapa el estudiante deberá usar un diario, registro u hoja de ruta en la cual se pueda evidenciar el proceso de desarrollo para el logro de los aprendizajes. Los insumos o evidencias de su realización pueden incluir notas, cartas, fotografías, videos o cualquier otra forma que muestre las acciones realizadas. La labor del docente será de evaluar formativa (realimentar el trabajo del proyecto que realiza el estudiantado, brindando recomendaciones durante todo el proceso) y sumativamente. Las fechas del desarrollo de la etapa van desde el 21 de setiembre al 31 de octubre del 2015.

Tabla de criterios a calificar del cómic o propuesta elegida: Valor 20 puntos y 7%
Contenidos:

Criterios a evaluar	Excelente (4)	Muy bueno (3)	Bueno (2)	Debe mejorar (1)
Información a solicitar	La presentación	La presentación	La presentación	La presentación

	contiene toda la información solicitada.	contiene la mayoría de la información solicitada.	carece de al menos dos de los aspectos solicitados.	no concuerda con lo solicitado.
Coherencia con el tema	Todo el contenido aportado tiene estrecha relación con el tema.	La mayoría del contenido tiene relación con el tema.	Algunos aspectos abordados en la presentación, no tienen relación con el tema.	La mayoría del contenido abordado, no tiene relación con el tema.
Profundidad (análisis y síntesis de la información).	Toda la información evidencia conocimiento y dominio del tema.	La mayoría de la información evidencia conocimiento y dominio del tema.	Se evidencia mucha información.	La presentación carece de tratamiento de la información.

Formato

Criterios a evaluar	Excelente (4)	Muy bueno (3)	Bueno (2)	Debe mejorar (1)
Redacción (claridad de ideas)	Todas las ideas presentadas son claras y concisas.	La mayoría de las ideas presentadas son claras y concisas.	Algunas ideas carecen de claridad, son confusas.	La mayoría de las ideas presentadas no son claras ni concisas.
Ortografía (puntuación, mayúsculas y tildes)	No posee errores ortográficos.	Tuvo de uno a tres errores ortográficos.	Tuvo de tres a cinco errores ortográficos.	Tuvo más de cinco errores ortográficos.

Etapas de presentación final: los y las estudiantes de manera individual o grupal presentan la propuesta final de su proyecto, ya sea el cómic o la elegida en la fecha acordada al docente mediante dos posibilidades, vía mail o correo electrónico a carlosch1011@gmail.com (siempre esperando respuesta del correo en un plazo máximo de 48 horas) o bien impreso en la fecha y hora acordada previamente para tal fin. Su fecha de entrega final va de la semana del 2 al 6 de noviembre del 2015.

Rúbrica a calificar de la revista digital:

Criterios	3	2	1	0	Justifique su respuesta
Autoridad					Es un sitio reconocido en la vocación para mejorar la educación en América Latina, tienen un

					propósito específico que es la temática educativa. Hay un prestigio reconocido en la temática a trabajar.
Actualización					Se indica la fecha de publicación y actualización, pero no se hizo ninguna actualización al mismo desde la fecha de publicación.
Navegabilidad					Se indica de manera clara el enlace a la página inicial, se puede volver fácilmente a una página ya visitada, así como los enlaces son fáciles de identificar, hay una serie de etiquetas que agrupan enlaces.
Organización					Existen títulos y guías pertinentes, la información está ordenada y completa pero carece de un índice.
Selección de contenidos					La información se presenta con claridad, profundidad, sin errores ortográficos y es muy relevante, pero no se presentan los objetivos del trabajo, ni presencia de imágenes ni sonidos que pueden mejorar la explicación del artículo.
Legibilidad					La página no está sobrecargada, ni los textos sobrecargados así como una buena presencia de letra de acorde a tamaño y claridad.
Adecuación al destinatario					Información muy acorde al usuario final de la misma, que son los docentes de América Latina.

Niveles de rendimiento:

3= Excelente	2= Muy bueno	1= Bueno	0= No se logra identificar
--------------	--------------	----------	----------------------------

Anexos: Ejemplos de registros, hojas de ruta.

A continuación se presenta una guía para realizar el Anecdótico o registro, cuyo propósito es poder llevarle el ritmo a las acciones que propuso y los resultados que va obteniendo, a fin de fomentar un proyecto activo.

- Primero, describa el objetivo que usted se propuso lograr.

- Luego, en la primera columna, describa la acción (o acciones) que usted está implementando para lograr ese objetivo.
- En la columna del centro, vaya anotando sus observaciones. Recuerde que posiblemente los resultados positivos no se observen de inmediato, tal vez requieran tiempo para dar frutos.
- En la columna de detalles, anote aquello que usted considere pertinente para mejorar sus estrategias. Vaya completando las casillas conforme pase el tiempo.
- Al inicio, seguramente solo podrá anotar ciertas reacciones que note en sus compañeros de grupo, en su comunidad, familia, entre otros. Si no logra efectos, probablemente deba replantear sus acciones y empezar de nuevo.
- La idea es que sus anotaciones le permitan ir depurando sus propuestas. Agregue las casillas que requiera.

La columna trae dos ejemplos elaborados por el docente.

Objetivo a lograr: Fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo mediante la construcción de cómics sobre la temática de la seguridad vial.

Acción implementada	Resultado observado	Detalles
A) Aplicación de las herramientas de la web 2.0 y las Tecnologías de la Información y Comunicación en clase y mediante tutoriales.	Los y las estudiantes se mostraron alegres y entusiasmados con la idea de hacer uso de las TIC en el aula y fuera de ella.	La expresión de júbilo, sorpresa y entusiasmo motiva el trabajo del docente como un facilitador en las competencias del siglo XXI.
B) Fomento de la creatividad mediante la construcción de nubes de palabras que integren y articulen ideas claves sobre la seguridad vial.	Los estudiantes lograron expresar ideas diversas y articular nubes de palabras en relación a la temática de la seguridad vial.	Las respuestas de los estudiantes a la lectura y construcción de la nube de palabras fueron emotivas, cargada de innovación y creatividad.

Principales enseñanzas del proceso:

- Aprendí a escuchar sus sugerencias y comentarios sobre lo que más les gusta de un docente y lo que no les gusta o “no nos gusta tanto” del profe.

- Aprendí a compartir e intercambiar ideas junto a ellos, como un docente con características de facilitar del aprendizaje y no como un “sabelotodo”, aprendiendo en otras palabras a construir juntos el aprendizaje práctico.

A lo largo del proceso de desarrollo el docente acompaña a los y las estudiantes con preguntas para fomentar el pensamiento crítico y la empatía, ejemplos:

- Para fomentar empatía hacia la situación
- ¿Qué harías tú si estuvieras en su lugar?
- Para promover el pensamiento crítico
- ¿Por qué cada uno de nosotros tiene respuestas distintas?
- ¿Alguien puede pensar en una solución distinta a la que ofrecen los compañeros?
- ¿Por qué es importante discutir y debatir con los demás compañeros?

Referencias bibliográficas

- Chomsky, N. (2006). *Sobre democracia y educación. Escritos sobre las instituciones educativas y el lenguaje en las aulas*. Barcelona, España: Paidós.
- Chomsky, N. (2005). *Hegemonía o supervivencia. El dominio mundial de Estados Unidos*. Bogotá: Editorial Norma.
- Galeano, E. (2007). *Patatas arriba, la escuela del mundo al revés*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Galeano, E. (2009). *100 relatos breves*. Santiago, Chile: LOM Ediciones.
- Gimeno, S & Pérez, I. (2008). *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, España: Paidós.

Conclusiones, recomendaciones: logros, hallazgos, debilidades, aportes a la comunidad educativa e impacto del proyecto

- La educación debe transformarse para que las Tecnologías digitales puedan ayudar a construir conocimiento dinámico, creativo, tolerante en la sociedad del siglo XXI.
- Los docentes han de reestructurar su modelo de enseñanza aprendizaje pensando en y para los estudiantes, y no en los libros de texto, sus computadoras o proyectores, como elementos que dan conocimiento.

- El conocimiento no es algo que se deposita en los seres humanos, sino que se construye y se llega a comprender mediante el diálogo y la interacción humana.
- La libertad y la creatividad son dos valores que se deben de fomentar, dentro y fuera de los centros educativos, como prácticas que promuevan una sana convivencia.
- Los docentes debemos perder el miedo o la soberbia a la hora de compartir un espacio de aprendizaje con los estudiantes, y entender que el conocimiento no es algo que se llegue a depositar, y que los alumnos no son recipientes vacíos, sino que el conocimiento se construye con aportes de todos y sobre todo con la práctica diaria.
- Es vital que un docente del siglo XXI se guíe con entusiasmo, capacidad e innovación en el proceso educativo, siempre siguiendo parámetros de excelencia.
- Un docente del siglo XXI tiene además de promover la creatividad, la innovación, el trabajo en equipo, en otras palabras, buscar trabajar con el método del siglo XXI “el aprendizaje basado en proyectos” la función vital de ser un facilitador dentro del aula, dejar paso a aquello que bien señalaba Paulo Freire, y reconocer al estudiante como un sujeto activo y pensante, libre y capaz.
- La experiencia permite trabajar en equipos o de manera individual sobre temáticas vitales en el quehacer docente actual.
- La experiencia permite fomentar el pensamiento crítico ya que hace del trabajo colaborativo un eje transversal en su aplicación.
- La capacidad de la comunidad educativa para convivir y aprender en el proceso de construcción del proyecto.
- Un aporte a la comunidad educativa es la capacidad para aprender a usar las redes sociales y compartir con sus hijos por parte de los padres y madres de familia, mitigar una problemática ya que algunos padres y madres me expresaron a lo largo del curso lectivo, que lo aprendieron a hacer.
- Una debilidad del proyecto es la carencia de internet en algunos centros educativos, de manera temporal o permanente, lo que ocasiona imprevistos en el avance y la planificación del proyecto.
- Otra debilidad es la pericia de algunos estudiantes con el uso de las herramientas de la web 2.0 que se trató de solventar calificando el producto final mediante una captura de pantalla u observando el producto en el celular del estudiante, o compartida a través de *Facebook*.

Ejemplos de productos finales

Ejemplo de Revista digital elaborada en Word y subida a la herramienta de la web 2.0 llamada calameo por parte de Isaac Mora, estudiante de la sección 7-4 del Conservatorio de Castilla sobre la temática de los eventos naturales y antrópicos <http://es.calameo.com/read/0044945872e4744885f6f>

Ejemplo de cómic elaborado en pixtón, por el estudiante Michael López Zúñiga del módulo 37 II B1 del CINDEA de Santa Ana, sobre la temática de los vehículos y la contaminación, <https://www.pixton.com/mx/comic/6mu6j44l>

Ejemplo de video elaborado en powtoon y subido a Youtube por los estudiantes Alejandro Castillo y Darién Amores de la sección 7-3 del Conservatorio de Castilla, sobre la temática de la inseguridad ciudadana, <https://www.youtube.com/watch?v=Y1srRann3Nk>

Ejemplo de video elaborado con powtoon por el estudiante Johnny Alarcón Téllez del módulo 37 II A1 del CINDEA de Santa Ana, sobre la temática de los problemas antrópicos que enfrenta la humanidad, <https://www.powtoon.com/online-presentation/goVmC5GeeRr/>

Ejemplo de cómic elaborado en pixtón por la estudiante Fabiola Ortega del módulo 37 II A3 del CINDEA de Santa Ana, sobre la temática de la contaminación y los vehículos <https://www.pixton.com/es/comic-strip/iaekromq>

Ejemplo de video elaborado en powtoon y subido a Youtube por los estudiantes Marcelo Solano, Hugo Andrés Soto Zúñiga, Isaac Flores, Laidez Bennett, Kevin Andrés Carvajal de la sección 7-4 del Conservatorio de Castilla, sobre la temática de la violencia y la inseguridad en el fútbol, <https://www.youtube.com/watch?v=ifvqMeWB88Q>

Ejemplo de cómic elaborado en pixtón por los estudiantes José Gamboa Rodríguez y María de los Ángeles Campos Hidalgo del módulo 37 II B1 del CINDEA de Santa Ana, sobre la temática de la contaminación producida por los vehículos <https://www.pixton.com/es/comic-strip/zwrft19>

Ejemplo de video elaborado en powtoon y compartido en Youtube por los estudiantes Alejandro Porras, Cristian Porras y Emanuel Arias de la sección 7-1 del Conservatorio de Castilla sobre la temática de la violencia en el fútbol, <https://www.youtube.com/watch?v=7oJnxV4lnqY>

Ejemplo de revista digital elaborada por la estudiante Leslie Montes de la sección 7-3 del Conservatorio de Castilla, compartida en calameo sobre la temática de los recursos naturales y su importancia para el país, <http://es.calameo.com/read/00449562802109bb147f4>