

EDUCACIÓN DIVERTIDA



Estudiantes observando el cráter del Volcán Poás

JUSTIFICACIÓN

Para nosotros los educadores uno de los principales retos es despertar en nuestros estudiantes el interés por la investigación y que al mismo tiempo, desarrollen una actitud activa para que sea verdaderamente participe en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De esta forma serán capaces de desarrollar su iniciativa. Desde esta perspectiva el desarrollo de proyectos ayuda a generar conocimiento a través de atractivas experiencias de aprendizaje.

Las giras educativas constituyen una estrategia vivencial para lograr un aprendizaje significativo, ya que ayudan

a ampliar lo desarrollado en clase y de esta manera, el estudiante se interesa por la materia. También ya que les permiten lograr experiencias del mundo real y por otro lado, se facilita la socialización entre estudiantes y de estos con los docentes.

Considero que las giras educativas constituyen estrategias alternativas a las desarrolladas en el aula; si utilizamos paralelamente apoyos tecnológicos que le genere interés al estudiante, se pueden alcanzar muchos aspectos positivos; no solo en el campo educativo sino también a nivel personal y social.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar personas capaces de generar conocimiento a través de atractivas experiencias de aprendizaje que los capacite para interpretar los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando recursos tecnológicos.
- Incentivar al estudiante a interesarse por el entorno que le rodea, utilizando la información publicada y con términos propios explicar la información obtenida.

Datos del autor

- Lourdes María Juárez Cerna
- profejuarce@gmail.com
- Tel: 83145475
- Profesora de Ciencias en el Liceo Luis Dobles Segreda
- Bachiller en Biología Tropical en la Universidad Nacional
- Licenciada en Docencia Universidad San Marcos

La creatividad es tan importante en educación como la alfabetización, y por eso debemos tratarla con la misma importancia.
Ken Robinson



Cráter del Volcán Poás



Estudiantes escuchando la explicación del origen de la Laguna Botos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ofrecer una experiencia vivencial, fuera de las aulas, que sirvan para reforzar el conocimiento de los estudiantes y que fomenten la utilización de estos espacios recreativo-educativos con sus compañeros.
- Desarrollar estrategias de búsqueda y selección de información utilizando recursos tecnológicos.
- Realizar un video que resuma e integre lo estudiado e investigado y, además, deben hacer todo este trabajo de forma cooperativa

RECURSOS UTILIZADOS

Para el desarrollo del proyecto se utilizó los siguientes recursos:

- Movie Maker
- Páginas web
- Carpetas de audio
- Computadoras
- Proyector
- USB portátil (llave malla)
- Teléfonos celulares



Compartiendo la Merienda.

TEMAS TRATADOS

- Concepto de relieve
- Origen de los volcanes
- Origen de las rocas
- Formación del Volcán Poás.
- Tipos de bosque
- Actividades económicas de la región

Producto final

Pueden aquí el proyecto de los estudiantes

[Proyecto 1](#)

[Proyecto 2](#)



Maqueta del cinturón de fuego del Pacífico.
Centro de Visitantes.

“El uso educativo de las TICs fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología (...), el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en Internet ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias.” (Pontes, 2005).

METODOLOGÍA

Primera etapa: El tema de la geosfera está contemplado en el plan de estudios y se inicia observando un video, el cual es comentado en clase mediante una lluvia de ideas. Se analizan generalidades como la estructura de la geosfera, origen, clasificación y composición las rocas, también se analizan las características del suelo, la clasificación según su uso y los factores que influyen en su destrucción.

Segunda etapa. Se comenta con los alumnos la posibilidad de realizar una gira educativa al volcán Poás, y se les proporciona información básica para el viaje, como el permiso de salida el cual debe entregarse debidamente firmado por el encargado del estudiante. En el permiso se detalla el objetivo de la gira, el costo, hora de salida, y llegada y finalmente se le comunica al estudiante que se realizará un video que con la información obtenida durante la gira tales como fotos y explicaciones de los guías que podrán grabar con sus teléfonos celulares. En el aula de ciencias utilizando el proyector, el docente explica detalladamente los pasos para la elaboración de un video. Se solicitó a los estudiantes que la información debería estar contenida en una llave maya para evitar cualquier problema que se presentara con la internet.

Tercera etapa: En grupos de tres se realiza el video en el que se representaron las experiencias significativas durante el viaje, En cuanto a forma, el video debía contener un título llamativo que despierte interés, imágenes simbólicas y representativas del viaje, música de fondo, buena ortografía, conclusión y créditos (fuentes de información, música, etc). El profesor suministró algunas fotos a aquellos estudiantes que no contaban los medios para obtener sus propias imágenes.

Cuarta etapa: Los estudiantes observaron los videos, y se abrió un espacio para la discusión y valoración general de las vivencias de la gira

CONCLUSIÓN

Dime y lo olvido,
enséñame y lo
recuerdo, involúcrame
Y lo aprendo.

Benjamín Franklin



Esta actividad permitió un contacto más directo entre estudiantes y a su vez con los docentes que asistieron a la gira. Además los docentes pudieron identificar la forma como se relacionan entre sí.

La mayoría de los estudiantes indicaron que la experiencia resultó innovadora y manifestaron su interés por participar en otra actividad como esta..

En cuanto a la realización del video, se presentaron problemas como: el olvido de la llave maya, dificultad para abrir ciertas carpetas de música en los teléfonos celulares, problemas con internet y ausentismo de estudiantes. En estos casos se coordinó con la docente de apoyo para que los jóvenes realizaran el proyecto extrahorario .

A pesar de que se logró el interés de los estudiantes por el tema, se observó que el alumno toma la primera información que aparece, sin verificar la validez de la misma, además no se consultan otras fuentes que apoyen la información encontrada; este fue otro aspecto que se trabajó y se reforzó con los estudiantes.

Recomendaciones

Definir los objetivos y las necesidades educativas y no presentarse al aula a improvisar, el docente debe contar con un planeamiento y conocer la herramienta que va a poner en práctica.

Incentivar la participación del alumnado, mediante trabajos extraclase sencillos como bajar imágenes, musica, digitar trabajos en word y almacenarlas en dispositivos USB o telefonos celulares, y por ser ellos los receptores finales del esfuerzo educativo se debe tener en cuenta su opinión a la hora de adoptar las diversas herramientas tecnológicas que ofrece el mercado.

Fuentes Bibliográficas

Coll, C. (2007). *TIC y prácticas educativas: realidades y expectativas*. Ponencia magistral presentada en la XXII Semana Monográfica de Educación, Fundación Santillana, Madrid, España. Recuperado de <http://www.oei.es/tic/santillana/coll.pdf>

Córdoba, A. (2008). La importancia de las Excursiones Educativas como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*. Recuperado de: <http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/12-Teoria/150.pdf>

Grupo Cedrela. (2012). *Ecoturismo-Educators*. Recuperado el 29 de noviembre del 2012, de: http://www.ecoturismo.co.cr/index.php?option=com_content&task=view&id=64&Itemid=32

Magally, G. Patricia, R. (2014). *Las giras educativas: una estrategia metodológica para la articulación Teoría y práctica*. *Revista Electrónica de las Sedes Regionales*. Universidad de Costa Rica. Recuperado de:

