

Listening better worth it and it is possible.

(Escuchar mejor vale la pena y es posible)



Asignatura:

Para la enseñanza del Idioma Inglés utilizado principalmente en talleres exploratorios de colegios técnicos pero puede ser utilizado en cualquier materia depende de la creatividad de cada docente.

Área temática:

Prácticas de (listening) escucha del idioma en el salón de clase usando una señal de radio transmitida por el profesor con un pequeño aparato desde una computadora, a cada uno de los celulares de los alumnos por medio de señales de radio.

Datos del autor:

Lic. Eduardo Alberto Loaiza Valverde, Profesor de Inglés III y IV ciclo, en el Colegio Técnico Profesional de Carrizal de Alajuela en el Circuito 01. Celular 8520-3926, Casa habitación 2418-8889, y Colegio 4001-6246 y correo electrónico eduardo.loaiza.valverde@mep.go.cr o fermari2224@hotmail.com.

Contexto:

“Listening” es una pieza fundamental en el camino al dominio del idioma inglés. El enfocarse solo en “speaking” (conversar en inglés) creyendo ser más importante cuando se comunica. “Listening” (la habilidad de escuchar y entender en inglés) es igual de importante y debe de ser practicado de una forma estratégica.

Por ello la importancia de hablar del “listening” y su influencia en el aprendizaje de inglés. No cabe duda que en muchas aulas de los diferentes colegios en Costa Rica donde se imparten clases de inglés los ejercicios de “listening” no forman parte central de un curso, debido a la falta de laboratorios especializados que son caros para el MEP.

La mayor atención está centrada en la gramática o el “reading” (lectura). Básicamente al llevar un curso de idiomas, los profesores pretenden cubrir situaciones de comunicación comunes y poder hacer que el alumno pueda expresarse fluidamente en el momento adecuado y de forma correcta. Para ello se usa un “Student Book” con su respectivo “Workbook” que ayudan a poder tener un plan y estrategia.

La gramática toma la escena principal para formar estructuras que permitan expresar lo que se quiere decir. Si nos detenemos un poco y nos ponemos a pensar, aprender la gramática para poder comunicarnos es completamente innatural. ¿Acaso así aprendimos español?. Entonces podemos ver que el estudio de un lenguaje en el aula toma un camino estratégico y planeado para que uno llegue a comunicarse efectivamente.

Es necesario tener una estrategia que nos permita, de una manera ordenada, pedagógica, y con objetivos claros, aprender un idioma en un tiempo considerablemente corto. Para ello existe herramientas necesarias que nos permiten llevar a cabo tal misión. Por supuesto lo más natural sería una total inmersión del idioma. Esto es, poder viajar e ir a vivir a Londres o USA y aprenderlo naturalmente a una temprana edad. Esto para muchos es difícil o imposible.

Por otro lado, el incorporar una sección de conversación, videos, “listening”, entre otros, que permiten recibir el idioma y así tratar de imitarla de una manera natural.

El uso del “listening” en el aprendizaje del inglés, es la manera natural de iniciarse en el aprendizaje de cualquier idioma. Cuando se aprendió Español. No nos compraron un libro y comenzamos a aprender reglas gramaticales en la cuna, ¿cierto? No. Empezamos escuchando a papá y mamá como hablaban, se escuchaba día tras día y aprendíamos patrones en contexto para después poco a poco reproducirlos y transformar el “listening” en “speaking”.

Por todo esto se justifica que la utilización de más actividades en el aula como estas y en mi propuesta utilizando la señal de radio que se puede transmitir a cada estudiante desde la computadora del maestro a cada uno de los celulares es fácil, portátil y sobre todo muy económica.

El lugar para utilizar esta técnica puede ser en cualquier colegio del país solo se necesita un aula una computadora, que cada estudiante tenga audífonos y un radio que todos los celulares lo tienen, y sería mejor si se cuenta con una pantalla plana para facilitar el trabajo y ampliar el rango de actividades porque se puede seguir una canción en la pantalla y no imprimir muchas hojas para los estudiantes que lo hace más económico.

La población beneficiada con este proyecto solo han sido mis estudiantes ya que está en su etapa experimental pero fácilmente puede llegar a todos los centros educativos del país y no solo para enseñar el Inglés pienso que otras materias la técnica sería muy útil y vuelvo a repetirlo sería muy barato ponerlo en marcha en todas partes del país.

Objetivo general:

Transformar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en algo que represente una forma diferente, divertida y significativa para toda la población estudiantil de los centros educativos del país, utilizando la radio y los celulares como medio para lograrlo.

Objetivo específico:

Aprovechar al máximo los recursos utilizando señales de radio para que la población estudiantil aprenda el inglés con ejercicios de “listening” en las aulas.

Lograr un proceso de enseñanza aprendizaje duradero y significativo para los y las estudiantes de centros educativos con la técnica escucha y repetición como lo hace un niño de forma natural.

Recursos tecnológicos utilizados y/o producidos:

Para utilizarlo se necesita una computadora en mi caso uso mi portátil una HP Pavilion g series, a la salida del audio conecto un aparato sencillo

pequeño, que es simplemente un transmisor de radio FM para su puesta en marcha, utilizo por diferentes pruebas la estación 88.1 FM y así puedo transmitir todo los audios provenientes de cualquier medio CD, DVD, MP3, Internet, a cada celular con radio o simplemente a cualquier radio de cualquier tipo con un rango de aproximadamente dos salones de clases, por lo tanto se puede trabajar con más de 100 estudiantes al mismo tiempo.

En caso de ser tomado en cuenta no tengo ningún problema en mostrar esta técnica a todos porque siento que es muy importante el "listening" en las aulas para aprender un mejor inglés.

Contenido:

Temas tratados son los que tiene el programa de talleres de inglés conversacional para octavo y noveno año. Los videos son tomados de YouTube de acuerdo a la respectiva unidad a tratar en clase y se transmite el audio a los estudiantes y el video viene a reforzar un poco el entendimiento pero como funciona como distractor muchas veces solo se escucha que es lo esencial.

Desarrollo:

Etapa I: Se avisa a los chicos que tienen que traer audífonos, por lo general todos tienen celular, yo tengo otros teléfonos que presto a los que no tienen, a veces se comparten los audífonos, lo ideal sería tener un grupo de celulares o radios en el aula.

Etapa II: Si la unidad a tratar es por ejemplo las profesiones se elabora una guía con ejercicios se toma de internet, un video, canción o ejercicios de práctica y se transmiten por la señal de radio.

Etapa III: Se conecta el aparato transmisor a la salida de audio de mi computadora portátil se sintonizan los radios con la emisora 88.1 FM que es la estación que me gusta usar porque no tiene interferencia. Y finalmente se desarrolla la actividad de "listening".

Etapa IV: De todas las actividades yo selecciono la mejor o mejores para incorporarlas en alguna de las pruebas, si se sabe que los alumnos dominan un tema en el examen se usa un audio totalmente nuevo.

Referencias bibliográficas:

Anderson, A. & T. Lynch (1988) *Listening*. Oxford: OUP.

Bueno, A, D. Madrid and N. McLaren, (eds.) (2006) *TEFL in Secondary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada.

Celce-Murcia, M. and Goodwin, J. (1996) *Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages*. New York: Cambridge University Press.

Paulette Dale, Ph. D. Lilliam Poms, M.Ed. (1985) *English Pronunciation for Spanish speakers; Vowels*. Prentice Hall Regents.

Paulette Dale, Ph. D. Lilliam Poms, M.Ed. (1985) *English Pronunciation for Spanish speakers; Consonants*. Prentice Hall Regents.

Rivers, W. (1966) *Listening comprehension*. Modern Language Journal

Rost, M. (2000) *Listening in the Cambridge guide to teaching English to speakers of other languages* (Nunan & Carter eds., 2001): CUP.

Rost, M. (1990) *Listening in Language Learning*. London: Longman.

Steven J. Molinsky Bill Bliss (2006) *Word by Word Second Edition Picture Dictionary*. Pearson. Longman.

Jack C. Richards with Jonathan Hull and Susan Proctor (1997) *New Interchange English for Internantional communication*. Cambrige University Press.

Conclusiones, recomendaciones:

Con este proyecto los logros alcanzados son una mejor comprensión de las actividades de “listening” por parte de mis estudiantes ellos dicen escuchar mejor los audios se comprende y se puede aprender más fácilmente así también pueden escuchar los diferentes acentos y variantes en la pronunciación.

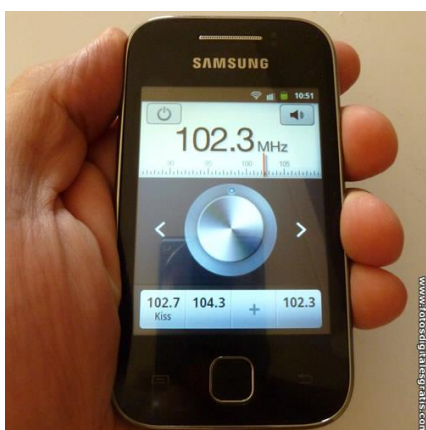
Encontré un interés por aprender ya que la facilidad con que se desarrolla la actividad es llamativa para los chicos y chicas, se sorprenden de como yo puedo enviarles mensajes por la radio, varios me han ofrecido ayuda para mi futuro proyecto que es crear una emisora interna en el colegio para trabajarla en recreos y horas de almuerzo para involucrar a toda la comunidad estudiantil, esta emisora será para desarrollar la comunicación en Inglés y promover el uso de la lengua para que el aprendizaje sea significativo.

Las debilidades que he encontrado es que no muchos tienen celular y no siempre cargan con los audífonos que son tan importantes para el proyecto, entonces se debe contar con unos cuantos celulares y audífonos pero aun así sale mucho más barato que mantener un laboratorio de computo que al poco tiempo se vuelve obsoleto. Otra es que los celulares modernos, algunos modelos no tienen radio y no he conseguido en el mercado radios baratos pero si se tuviera que hacer esta inversión es muy poco si comparamos con el costo de una computadora para cada estudiante.

El aporte a la comunidad educativa es sencillo, práctico, económico, portátil, a los estudiantes les gusta participar es una buena excusa para llevar el celular a la clase, están aprendiendo de una manera diferente ahora si vale la pena llegar a clases porque piensan que así pueden aprender.

En cuanto al impacto del proyecto puede ser la mejor opción para el MEP y los centros educativos es algo muy barato la inversión para dotar un aula con todo el equipo necesario es del transmisor no más de diez mil colones y si compramos 15 radios o celulares sencillos, solo que tengan radio a un precio aproximado de quince mil cada uno serian solo 150.000 y una computadora sencilla 200.000. Como se ve esto es muy barato un laboratorio equipado puede costar poco más de los tres millones de colones y rápidamente se vuelve obsoleto y el espacio que ocupa en una institución hoy en día es más difícil de conseguir.

Fotos:



Este es el aparato transmisor de FM. Luego se capta la señal en un celular simplemente se escucha y practica en el aula

